

# MODA LAT 70

# Wpływ środowiska zewnętrznego na modę lat 70

- Lata 70 to przede wszystkim to polepszenie się standardów życia (bynajmniej w Polsce przez panowanie Edwarda Gierka) oraz rozwoju kultury, w szczególności punk kultury pod koniec tej dekady.
- Nieodłącznym elementem lat 70 który miał wpływ na nie w kwestii mody jest muzyka, odgrywała wielką rolę, jak i subkultury: hippie, punk i disco



# Kultura Hippiie

- W latach 70. Voque ogłosił, że „od teraz w modzie nie istnieją już żadne zasady”. W ten sposób zapanowała totalna wolność pod względem garderoby. W tym okresie możemy mówić o 3 głównych nurtach: stylu hippie, disco oraz punk. Każdy z nich był silnie związany z przemianami społeczno-politycznymi bądź muzyką.
- Styl hippie to przede wszystkim zwrot ku naturalizmowi, życiu w zgodzie z naturą, noszono ubrania z przyjaznych skórze tkanin. Takie idee głosili członkowie subkultury hippie, którzy protestowali przeciwko instytucjonalizmowi i nadmiernej ingerencji państwa w życie jednostki. Bogactwo psychodelicznych printów i kolorów( kolory ziemi, odcienie zieleni), luźne fasony, ubrania przypominające te wyjęte z walizki podróżnika oraz roślinne motywy i kwiaty zagościły w szafach hippisów. Dodatki do włosów w postaci kwiatów wstążek, zemyków, hust





# Kultura disco

- Lata 70. są często kojarzone z filmem „Gorączka sobotniej nocy”. Kultura disco oraz życie towarzyskie najlepiej charakteryzowały ten okres. To ekskluzywny klub **Studio 54** stał się obowiązkowym punktem programu. Noszono wówczas połyskujące materiały, cekinowe sukienki, złoto, plisy, falbany oraz ubrania z laykry. **Zapanowała moda na blask.** Młodzież pragnęła beztroskiego życia, a te marzenia wyrażała poprzez ubiór. Moda była bardzo krzykliwa i wyrazista. Głównym celem ludzi było wyróżnienie się na parkiecie za pomocą stylizacji.





# Kultura punk

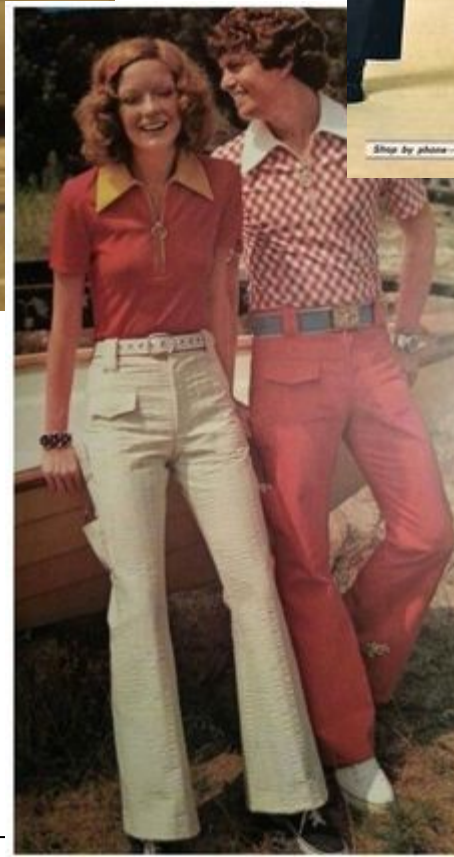
- Styl punk także określał modę lat 70. Czołowym zespołem muzycznym tego okresu był **Sex Pistols** z **Malcolmem McLarenem** na czele (partner projektantki **Vivienne Westwood**). Obydwoje inspirowali społeczeństwo do noszenia punkowych strojów i otworzyli butik w Londynie pod nazwą „Let it rock”.
- W latach 70. możemy obserwować ścisłą kolaborację mody z muzyką. To zespolenie było widoczne w trendach, takich jak: jeansy z dziurami, buty i torby zdobione agrafkami oraz ćwiekami, T-shirty z napisami. Do takiej stylizacji najlepiej pasował irokez i kolorowe włosy oraz mocny makijaż. Moda punkowa miała różne





# LATA 70. – TRENDY

- Gdy mowa o latach 70., koniecznie należy wspomnieć o trendach i kultowych częściach garderoby, do których należały spodnie dzwony( nieodłączny element tych lat), mini spódnice, podkolanówki, kombinezony, buty na platformach, winylowe ubrania, kamizelki, szerokie kołnierze i pasiaste printy. W modzie ulicznej, jak i na scenie pojawiły się krótkie topy, sukienki maxi, jeansy oraz błyszczące koszule w stylu Johna Travolty.
- Alternatywą dla sukienek stał się **damski kombinezon**. Często wykonany z tkanin w jaskrawych kolorach, był postrzegany jako idealny strój na imprezę. Kobiety zaczęły je nosić również kiedy przyjmowały gości w









# Sukienka kopertowa

- Modelem sukienki, po który najczęściej sięgały kobiety była **wrap dress**, równie stylowa, co komfortowa w noszeniu. Ten typ sukienki oferował więcej swobody niż standardowe sukienki maxi, ale jednocześnie zapewniał profesjonalny wygląd, gdy był noszony do pracy. Ponadto, w bardzo prosty sposób można było zmienić jej charakter z dziennego na wieczorowy, co czyniło ją niezwykle uniwersalną. Jej długość sięgała najczęściej do połowy łydki.

# Ikony mody lat 70

Wśród ikon stylu tego okresu należy wymienić:

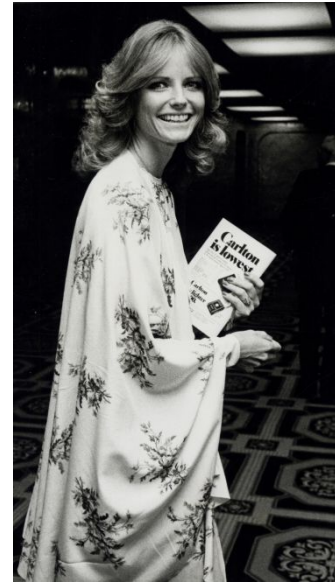
- **Farrah Fawcett**-Jej nazwisko wciąż jest wymieniane wśród najbardziej stylowych i eleganckich gwiazd lat 70. Aktorka była wielbicielką klasycznych koszul zapinanych na guziki, jeansowe spodnie dzwony z wysokim stanem i fryzura.
- **Bianca Jagger**-aktywistka która napisała na nowo zasady stylu lat 70., gdy na swój ślub z wokalistą zespołu The Rolling Stones założyła biały garnitur Savile Row. Nosła zarówno jedwabne turbany, jak i topy tuby; nic nie było poza granicami jej niepowtarzalnego stylu.
- **Iman**- somalijska modelka . W latach 70.



# Ikony mody lat 70 cd.

Warto wspomnieć o:

- Liza Minnelli- aktorka, nieodłącznym elementem jej stylu była fryzura jaką nosiła i był to krótki bob
- Cheryl Tiegs- przyczyniła się do opalenizny w świecie mody
- Debbie Harry-wokalistka





# Projektanci mody lat 70

- Jedną z najpopularniejszych projektantek tego okresu była **Diane Von Furstenberg**. Moda przez nią kreowana stanowiła synonim wygody i kobiecości. Najlepiej prezentował to projekt Diane – sukienka z dekoltem na zakładkę (ang. wrap dress).
- **Vivienne Westwood**, (partnerka wcześniej już wspomnianego Malcolma McLarenema) – brytyjska projektantka, ściśle związana z kulturą punkową. Mimo specyfiki jej pokazów i awangardowej wizji była ceniona w świecie mody.
- Kolekcja **Yves'a Saint Laurenta** z 1976 roku zainspirowana wschodnioeuropejską kulturą



# Lata 70 - makijaż

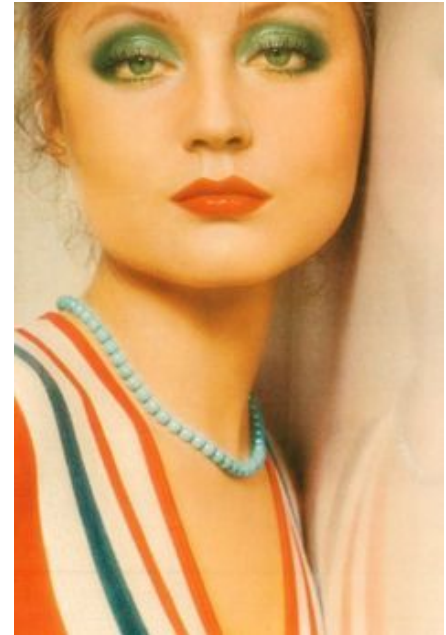
- Makijaż lat 70. był bardzo zróżnicowany. Inspirowany zarówno cienkimi brwiami i przydymionymi oczami okresu lat 20., szalonymi kolorami stylu disco czy awangardowym punkiem. Od naturalnego makijażu po pełen przepych połysk na powiekach, trendy w makijażu w latach 70. były tak różne, jak tylko można było się spodziewać.
- Róż do policzków-Róż do policzków na co dzień był całkiem naturalny zarówno w aplikacji, jak i w kolorach, na które stawiano.
- Brwi- Modne brwi były cieńsze, ale tutaj też obowiązywały różne mody. Od niewiarygodnie cienkich, zakrzywionych linii, do nieco grubszych, uformowanych w naturalny łuk.
- Cień do powiek-Popularnymi kolorami były błękitny, zielenie i fiolety, Podobnie popularne były odcienie ziemi. Pod brwiami można zastosować biały, srebrny lub





# Makijaż cd.

- **Szminka i błyszczyk-** popularne były głębokie kolory, inspirowane owocami takie jak śliwka, morwa i żurawina. Pastele takie jak brzoskwinia, malina i róże były noszone przez całą dekadę. Bardzo modne były także pomadki z połyskiem. Super błyszczący błyszczczyk do ust był bardzo popularny, szczególnie wśród nastolatek i młodszych kobiet.
- **Opalenizna-** opalona skóra była niezwykle modna. Ludziom



# Fryzury

- Przez większą część dekady kobiety i nastolatki nosiły długie włosy z przedziałkiem na środku lub z boku.
- Inne fryzury od początku do połowy lat 70. obejmowały falistą fryzurę, warstwowe cieniowanie i wywinięcie na końcach, popularnie nazywane „skrzydłami”, w którym włosy były zaczesane tak, aby przypominały małe skrzydełka na skroniach, jest to fryzura z którą nie rozstawała się Farrah Fawcett. Cechą jaką posiadały oby dwie te fryzury to objętość



# Dodatki

- **Buty**- swój czas miały wtedy wszelkiego rodzaju buty na platformie, koturnie, botki, wysokie kozaki



## Aksesoria-

- **Kapelusze z szerokim rondem**-szerokie, opadające na twarz rondo. Z tego typu modelem nie rozstawała się Brigitte Berdot, a Bianca Jagger założyła go nawet w dniu swojego ślubu.
- **Naszyjniki, wisiory, bransolety**-szczególnie w stylu hippie





# Lata 70 a dzisiejsza moda

- Dzisiejsza moda bardzo wiele ma w sobie elementów z lat 70 począwszy od dzwonów, spodni garniturowych poprzez kamizelki, topy, kostiumy, sukienki

